

RESEÑA DE Matices: LOS COLORES DEL COLOR EXPOSICIÓN DE JOAN PAY

*Palabras pronunciadas por Antonio Montejano
en el acto de inauguración de la exposición de
Joan Pay – José Antonio Palop Ibáñez*

Hablar de la pintura de Pepe Palop es sinónimo de hablar del COLOR. Y ver su COLOR. Como bien sabemos, desde hace muchos años sus lienzos nos quedan inconfundibles, reconocibles. Ves uno al azar y tus adentros te dicen: “Es de Pepe”.

Todos hemos oído que sin COLOR no hay “pintura. Nuestra mente se recrea para que de inmediato sintamos una especie de paz interior que afecta favorablemente a nuestro organismo. Porque lo analizamos comprendiendo el contenido de cada uno de sus cuadros que Pepe nos muestra (hoy) aquí.



El autor y su esposa con Joan Pay

COLOR en todas sus gamas (pienso que es sinónimo de equilibrio), al utilizarlo Pepe en sus lienzos nos comunica sin él pretenderlo –o pretendiéndolo– un bienestar a veces pasajero, que hace que te identifiques en lo que él ha querido mostrarnos. A veces emplea y mezcla colores contrapuestos, los enemigos pacíficos como les llamo yo; otras los combina con los “fríos” o los “cálidos” en múltiples injertos, a su manera, a su natural intuición.

Esto es lo que veo hoy: una variada paleta con la que juega para romper o encajar cuando quiere; enseñar tal vez que los viejos principios del “arte plástico” no tiene leyes fijas, inamovibles. Y que pueden alterarse a gusto del autor porque dispone de libertad... la libertad de acción que necesita para trasmitirnos las vibraciones que, desde su estudio enguerino, nos llegan intactas a la mirada del espectador.



Como vemos, la exposición de Pepe, que nos muestra hoy, es variada, un tanto compleja. Observamos temas que ya conocemos, que ya hemos visto y analizado con anterioridad. Otros no. Como toda obra expuesta al público puede gustar más o menos... "para los gustos personales nacieron los colores"; pero seguro, seguro que nunca deja indiferente a sus visitantes. Pero hay más, más detalles que debemos encontrar en estos cuadros de Pepe que inauguramos hoy en la sede de la Fundación "La Sierra", en Enguera.

Acostumbrémonos a los matices de su obra, observemos con minuciosidad el trato y trazado de sus pinceles para adentrarnos en su mundo; en su universo que quiere también sea nuestro. Es su invitación sutil que brota de su mapa corporal. Exposición pequeña por su tamaño, pero grande por su contenido, por el derroche de COLOR que nos regala...

Propongámonos repetir en las tardes sucesivas la visita en esta sede de la Fundación "La Sierra". Apreciaremos más matices, más lecturas que, en una primera ojeada, se nos han escapado. Repitamos la visita: nuestra mente lo agradecerá.

Gracias.

Enguera, 4 de mayo de 2018



Grupo de amigos con José Antonio Palop y señora