

## Resumen del Acto conmemorativo del VIº Aniversario de la Fundación

El pasado día 8 de los corrientes celebramos el solemne acto de inicio del Curso 2018/19 tal como se había anunciado. Como de costumbre se aprovechó para presentar la Memoria del ejercicio, así como la entrega de Premios y Diplomas a cuantos presentaron sus trabajos a los diferentes Concursos/Premios convocados. Igualmente se entregó el distintivo de Preclaro a la Asociación para la defensa de la naturaleza de Enguera (ADENE).

El Solemne Acto se desarrolló en la Sala Noble de la Casa de la Cultura de Enguera, toda vez que la amenaza de lluvia aconsejaba trasladar su celebración hasta allí en lugar del Claustro, como venía anunciado.

A la hora convenida, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Centellas inició su parlamento con estas palabras:

*Buenos días, señoras y señores: por sexto año consecutivo y con la firme voluntad de seguir trabajando por Enguera y su distrito (aunque suene a antiguo o viejo) es la realidad que día a día concita a la Fundación La Sierra para aplaudir los aciertos de quienes realicen hechos o actividades en pro de nuestras raíces, locales o comarcales, y beneficien a todos, ya sean logros municipales, de asociaciones o particulares; pero también para mostrar y airear nuestra posición si lo que vemos no se ajusta al criterio legal, tradicional o formal, manifestando nuestra opinión de manera dispar.*

*Nunca la crítica de la Fundación La Sierra de la Comunidad Valenciana será para herir otros conceptos o hechos que se contrapongan a la visión general nuestra: no, será para dialogar, para cotejar posturas, recordar de dónde venimos y a dónde vamos, y sobre todo para no perder más de lo poco que nos queda de identidad propia como Comarca y como pueblo.*

*Es por ello, por lo que nuestro propósito de airear los valores que atesoran las gentes de nuestro ámbito, asociaciones y empresas, se materialice en actos como el que estamos viviendo; para ello, coincidiendo con la fecha de inicio de la Fundación, se estableció la concesión anual de un premio para estudiantes que presentaran sus trabajos de fin de carrera, los premios de pintura y también para ofrecer nuestros galardones PRECLARO, a profesionales y empresas, así como a instituciones, personalidades ilustres, o grupos humanos.*

*Hoy nos hemos reunido aquí para compartir un hito en nuestra andadura que a través de una década hemos ido recorriendo con sabor enguerino, las más de las veces, pero también con expectativas comarcales tratando de reverdecer los laureles que, en otro tiempo, nuestras gentes bregaron tratando de traer trabajo, cultura y ambicionando los valores de nuestra identidad para ser más fuertes.*

*Nuestro camino, andado con mesura, ha conducido a la Fundación La Sierra de la Comunidad Valenciana hasta el momento actual con un variado abanico de propuestas y realizaciones, y como muestra del quehacer realizado será el Director del Patronato de la Fundación, Don José Cerdá, quien de lectura a la labor realizada en el último año.*

*Invitamos, pues, a Pepe Cerdá a que se acerque a este micrófono.*

Nuestro Director, tomó la palabra para leer la Memoria del Ejercicio.

*Buenos días a todos y muchas gracias por acompañarnos en los actos del VI Aniversario.*

*Arrancamos el curso 2017/18, con el recuerdo de la fecha en que se nos comunicó el reconocimiento e inscripción de "La Sierra", en el Registro de Fundaciones. Se trata, para nosotros, de una efeméride importante por cuanto se cumplía el primer lustro de tal evento; más allá de que el grupo llevara casi una década en lo que pomposamente ciertos cronistas denominarían "el tajo". El acto culminó con la proclamación de Preclaros 2017, que recayó —a título*

colectivo– en las Corporaciones Municipales de la Font de la Figuera, Moixent, Montesa y Vallada, representados de forma individual en sus respectivos Alcaldes: En Visent Muñoz Jordá, D Teófilo Fito Martí, Na María Josep Tortosa Tortosa y Na Analía Juan Guillén por su trabajo coordinado para "lograr, la vieja reivindicación de volver a poner en marcha el servicio del ferrocarril de cercanías", que tanta envidia suscita a este lado de La Plana. En dicho acto se entregaron los Premios "Fundación La Sierra" de Pintura, así como las credenciales de Patronos Honoríficos a D. Pascual Boqueta y a D. José Antonio Palop Ibáñez.

A partir de ese momento, y durante el presente curso, hemos podido desarrollar varias de nuestras líneas de actividad.

El sistema de funcionamiento de nuestra Fundación se inicia con la confección y presentación del Presupuesto a la Dirección General de Fundaciones de la Consellería de Justicia, que debe quedar aprobado antes del 31 de diciembre, así como también debe enviarse para su aprobación la Memoria y Cierre presupuestario del año anterior antes del 31 de enero.

\*

El Presupuesto para 2018 alcanza la cifra de 5.080 € de gastos y otros tantos de ingresos entre los que destacamos:

- Como previsiones de **Ingresos**: las ventas de libros, las devoluciones de impuestos por Hacienda, así como las aportaciones privadas. Como a la edición y venta de libros haré referencia, solo dejar constancia que la previsión de devoluciones por Hacienda se han cumplido y en cuanto a los algo más de 3.000 € de aportaciones privadas esperamos se alcancen.

- Y en el capítulo de **Gastos**, conocida que la cuantía debe ser idéntica a los 5.080 € previstos por ingresos, mejor hacemos referencia a las actividades siguientes:

- ✓ Consolidación de exposiciones plásticas
- ✓ Ciclos de charlas y/o conferencias
- ✓ Recepción de donaciones al patrimonio
- ✓ Labor de nuestra editorial.

Con todo y previamente también quiero dejar constancia que los principales valores fiscales a recordar son: el Balance arroja las cifras de 57.454'32 € en saldo patrimonial; el montante del activo es de 67.511'01 €, y que los bancos, a 31 de agosto, alcanzan el saldo de 12.593'41 €. Cifras las dos primeras notoriamente inferiores a las previsiblemente reales, cual podría deducirse de la información relativa al apartado de donaciones al patrimonio que, esperemos, puedan aflorar próximamente.

Anotadas las cifras anteriores, entremos, pues, a detallar las líneas de actividad apuntadas durante este Curso. Si señalamos las respectivas cantidades gastadas, ello no tiene otro significado sino mostrar la ingente cantidad de trabajo voluntario que existe detrás de cada una de tales actividades, ya que solo así nos permite realizar todas y cada una de las actividades a los costes que indicaremos.

### **Actividad: Consolidación de exposiciones plásticas**

Si ya en cursos anteriores tuvimos la suerte de poder ofrecer motivos de satisfacción a los amantes de las artes plásticas, durante este año hemos afianzado la cadencia de un mes, una exposición. En efecto, comenzamos con la retrospectiva de Navidad 2017 que, además, sirvió de lanzamiento del pasquín que sería el reclamo de actividades. A dicha retrospectiva siguieron:

- ✓ **Infografías** de Ricardo Gómez Frías bajo el epígrafe "De la idea a la realidad".
- ✓ **Los 150 años de Iconografía religiosa**, en el mes de marzo.
- ✓ En abril fue el turno de **Los "Nadies" con las estrellas por techo** de Ángela Fabra Simón.
- ✓ **Matices: los colores del color** de Joan Pay, en mayo,
- ✓ Dibujos al carboncillo durante el mes de junio.
- ✓ Para finalizar con la selección entre las obras presentadas al III Premio Fundación La Sierra de Pintura, 2018 durante el mes de julio.

El gasto registrado imputado específicamente a esta actividad alcanzó la cifra de 446'37 €

Para este próximo curso 2018/19 andamos en la formalización de compromisos de muestras correspondientes a fotografía, pintura y grabados con que queremos fijar la institucionalización de esta actividad dirigida a los amantes de las artes plásticas de nuestra Comarca. Todo ello, sin menoscabo de las visitas a la **exposición permanente de obra de la familia Garnelo**, como viene siendo habitual.

## **2.ª Actividad: Ciclos de charlas y/o conferencias**

Como viene siendo habitual, también durante el presente curso, hemos mantenido esta línea que, a juicio de nuestro Patronato, tiene gran valor en la comunicación y promoción de nuestros objetivos fundacionales.

Hacemos referencia tanto a las Jornadas Profesionales "IES Enguera", como a los Cursos de Verano.

En efecto, durante los días 7 y 21 de febrero la Sala Multiusos del IES "Manuel Tolsá" fue el escenario de unas convivencias en que jóvenes profesionales, salidos de sus aulas, mostraron a los alumnos actuales del Centro que es posible, no solo encontrar trabajo en sus respectivas profesiones sino, lo que es más importante, encontrarse en la cima de cuanto puede desear un treintañero sin más bagaje que la ilusión y el esfuerzo de ellos, y también el de sus familias.

**Jorge Izquierdo, Diana Esteve y Josué Simón**, en la primera sesión, así como **Cristina Bravo, Rafa Piqueras y Mª José Gil**, les refirieron cómo habían llegado desde el "Manuel Tolsá" a desempeñar sus respectivas habilidades profesionales en empresas y entidades de primer nivel.

También en este apartado debemos dejar constancia de la 8ª edición de los Cursos de Verano, organizados por nuestra fundación. En efecto, durante los viernes del mes de junio y primero de julio, en la Sala Noble de Madera de esta Casa de Cultura, hemos podido asistir al desarrollo de dicha 8ª edición que, bajo el reclamo: **Una comarca + sana**, ha congregado a gran número de amantes de los conocimientos aportados por otra serie de enguerinos, jóvenes ellos y primeros en sus respectivas especialidad médicas, que manifestaron no solo sus conocimientos, cuanto sus habilidades expositivas. Los doctores. **D. Joaquín Llácer Aparicio, Dª Carmen García Gomáriz, D. José Ramón Alba García, D. Carlos García Gomáriz, Dª Fátima Pareja Marín y D. José Cambra Bueno**, respectivamente, ginecólogo, podóloga y fisioterapeuta, otorrinolaringólogo, psicólogo, pediatra y pedagogo, ilusionaron a los diferentes auditorios que llenaron el salón donde se realizaban. Todos ellos, junto al coordinador del evento, **D. José Antonio Palop Ibáñez**, fueron capaces de mantener la atención del auditorio que, ávido, recibía cual agua de mayo los conocimientos que, con maestría expositiva, fueron desgranando los ponentes.

Con estas actividades tratamos de poner en valor dos ideas: desde los pueblos de nuestra Comarca se puede alcanzar las metas deseadas y, además, la constatación de la sangría de capital humano que venimos padeciendo. No es suficiente con que las familias lamenten la falta de puestos de trabajo profesional. Capacidad de producir capital humano de primera calidad se tiene, pero... nuestros profesionales también deben abandonar para salir a buscarse las habichuelas; ya que sin infraestructuras, no hay empresas; y sin empresas...

El presupuesto destinado a esta partida alcanza la cifra de 689'93 €

## **3.ª Actividad: Recepción de donaciones al patrimonio**

En pura definición formal, no se trata de una actividad, pero... queremos dejar reflejada las incorporaciones al patrimonio de nuestra Fundación que nos han hecho llegar y que, en la medida de lo posible, iremos ofreciendo a la contemplación y acceso de quienes lo deseen.

Durante el presente curso hemos recibido varias piezas pertenecientes a las artes plásticas, así como también recibimos otro tipo de elementos, tales como documentos y otras artesanías.

Igualmente han entrado a formar parte de nuestro inventario mobiliario y elementos de decoración, así como diferente tipo de documentación de incalculable valor histórico para nuestra Comarca.

En este punto y al margen de reiterar nuestro agradecimiento a quienes nos ayudaron a incrementar el patrimonio colectivo, solamente un ruego: antes de mandar a reciclar papeles y objetos viejos, nada cuesta preguntar... por si acaso. Durante décadas nos hemos ido quedando

sin documentos importantes que ahora nos ayudarían a comprender cómo hemos llegado a caer tan bajo: no volvamos, pues, al mismo error.

La valoración fiscal de esta partida se está realizando, tanto a nivel de ser censados los elementos cuanto de peritación de los mismos.

#### 4.ª y última Actividad de la editorial

Previamente a describir esta actividad, por cuanto se encuentra a caballo entre ella y la anterior, debemos dejar constancia del trabajo realizado para la digitalización de aquella parte del Archivo Municipal de Vallada correspondiente al período denominado foral, es decir, desde que Vallada logra la segregación de Montesa hasta el establecimiento de la monarquía borbónica. Como la reseña del acto de entrega, viene recogido por nuestra web en la sección de Noticias del 15 de febrero del 2018, les liberamos de su repetición.

Y, ahora sí, hacemos referencia a las ediciones de los volúmenes 13 y 14 de nuestra colección editorial. Nos referimos a la **Historia de la Villa de Enguera y de sus hijos ilustres**, de don José M<sup>ª</sup> Albiñana Sanz que, con el nº 13 de la colección, apareció en el mercado durante las últimas fechas del año pasado. Los trabajos de preparación y edición de tan magna obra se llevaron a cabo a partir de una copia mecanografiada de dicho trabajo, premiado por la Real Academia de la Historia en 1931, y que ha permanecido inédito hasta la fecha. Nuestra editorial ha visto compensados los esfuerzos realizados, de una parte, por la aceptación que, desde el punto de vista de la demanda de ejemplares, ha superado con creces las mejores previsiones que pudieron hacerse durante los procesos de decisión y puesta en marcha de la edición. Pero, además, por la repercusión que el hecho tuvo tanto en los medios de comunicación social, escritos y radiofónicos, como en las redes sociales. Desde aquí queremos agradecer, tanto a unos como a otros, la acogida al evento de la presentación, así como al mismo libro.

El volumen numerado con el ordinal 14º corresponde a otra de las joyas que nos regalan a La Sierra nuestros simpatizantes y colaboradores. Hacemos referencia al pequeño, pero enorme trabajo firmado por D. José Izquierdo Anrubia, bajo el título de Molinos, batanes y artefactos en la Villa de Anna. Un profundo estudio, que recoge una exhaustiva exposición centrada en el proceso de conversión, por parte de nuestras principales industrias, desde la producción artesana a la industrial. Desde el Patronato que dirige nuestra fundación no queremos ponernos laureles que no nos corresponden, pero no podemos dejar de reflejar estos dos datos. El **primero** es que antes de la presentación del libro, que fue el 13 de julio, ya fue necesaria una segunda reimpresión al haberse agotado todos los ejemplares, es decir: el boca a boca funcionó. El **segundo dato** es que la importancia del trabajo se vio reflejada por la relevancia de las personalidades que, en el incomparable marco del Palacio de los Condes de Cervellón, actuaron en la presentación del mismo: la **Asociación La Ñigasa** en su calidad de coordinadora del acto, **D<sup>ª</sup> Pilar Sarrión**, Alcaldesa de Anna, y **D. Juan Morote**, Rector Magnífico de la Universidad Europea.

Para finalizar, dejar constancia que la Fundación la Sierra ha hecho público, en los últimos días de junio, un folleto de pequeño formato en el que se exponen aquellos conceptos básicos para comprender qué es una fundación, matices que diferencian una fundación de una asociación, así como sendos bosquejos de cómo trabaja una fundación y, en particular, cómo lo hace la nuestra.

La cantidad presupuestada para esta actividad era de 1000 €

Y nada más.

Esta ha sido la Memoria que el patronato ha confeccionado de aquello más significativo del Curso 2017/18.

Muchas gracias por la atención prestada.

\* \* \*

Llegados a este punto, y tras la ratificación de la Memoria, D.<sup>ª</sup> María Dolores Centellas retomó la palabra para proseguir el acto, al decir:

Se ha mencionado nuestro Premio de Pintura que en concurso anual ofrece la Fundación para los artistas plásticos que quieran concurrir. Pues bien, a esta tercera Convocatoria concurren 23 cuadros, de los que, siguiendo las Bases de dicha convocatoria, fueron seleccionados solamente cuatro. Dichos 4 cuadros fueron expuestos en la sala Isidoro Gamelo, en nuestra sede, desde el día 4 de julio hasta el día 12 de agosto del corriente año para ser visitados y ser sometidos a votación por los asistentes.

El Jurado compuesto por Don Pascual Boqueta, Don Fernando de Juan Burgueño y Don José Cerdá Aparicio, en representación del Patronato de la Fundación, hicieron constar en ACTA la siguiente aclaración:

--Que vistas las obras presentadas a concurso, han sido seleccionadas cuatro de ellas.

--Que dichas obras han sido analizadas técnicamente.

--Que, aplicados los criterios que se desprenden de las bases de la convocatoria, vienen en acordar por UNANIMIDAD declarar desierto el primero de los premios de dicha convocatoria, y para que conste públicamente firmaron el acta en Enguera, a 14 de julio de 2018.

Con tal información se hizo pública la resolución del fallo, al igual que se hizo, una vez verificado el recuento de los votos populares, cuyo resultado fue el siguiente:

Cuadro: "Alrededores de Anna", numerado 1, obtuvo el mayor porcentaje de votos populares, siguiendo el orden de prelación en votos los cuadros "Raíces", numerado 12, "Lavadero de Navalón", numerado 14, y "Salto de Chella", numerado 23.

En consecuencia quedó proclamado el cuadro **Alrededores de Anna**, premiado con el premio Fundación la Sierra de la C.V. 2018 por votación popular.

El autor del cuadro premiado, D. Albert Sesma, recibió en ese momento los correspondientes Certificados y cuantía monetaria de manos de D. Miguel Ramírez y D. José Serra Mercé.

\* \* \*

La última parte del Acto fue la entrega del nombramiento de Preclaro 2018, que se desarrolló de esta forma.

Volvió a tomar la palabra D.<sup>a</sup> María Dolores Centellas, presentadora del Acto, quien se expresó del tenor siguiente:

*Hasta aquí este apartado cultural que año tras año concita a autores y obras de toda España.*

*Otro aspecto del quehacer altruista, anónimo y con sobrada predisposición de nuestros paisanos, viene enmarcado en la entrega que durante 25 años sigue manteniendo, perfeccionando y ayudando, en pro de nuestros montes la **Asociación para la Defensa de la Naturaleza de Enguera**, conocida por todos como ADENE.*

*Pues bien, coincidiendo con el 25 aniversario de su constitución como entidad local dedicada a preservar nuestro patrimonio forestal, que con gran acierto y entrega se materializa año tras año, el Patronato de la Fundación La Sierra de la Comunidad Valenciana, quiere dejar constancia de su admiración por dicha labor, concediéndoles el Galardón de PRECLARO 2018.*

*Recoge el premio Don Fermín Poquet, presidente de dicha Asociación, de manos de D. Oscar Martínez –Alcalde de Enguera– a quienes rogamos accedan hasta aquí.*

Recibido el Galardón, D. Fermín Poquet dirigió emocionadas palabras de agradecimiento, así como de recuerdo a cuantas personas han trabajado en pro de los ideales conservacionistas y actitudes ecologistas sin los cuales nuestra sierra no ofrecería el impresionante aspecto que podemos contemplar para beneficio de todos, tanto en el aspecto de goce para los sentidos como en el económico y social de toda la Comunidad.

Fuertes aplausos de los presentes rubricaron la elección y las palabras de D. Fermín.

María Doleres Centellas, en su calidad de Directora del acto, cerró el mismo con este sencillo parlamento:

*Nada más, hasta aquí nuestro acto de hoy, conmemorativo del sexto aniversario de la inscripción de nuestra Fundación en el Registro especial de las mismas.*

*Gracias por su asistencia y gracias a cuantas personas, desde su inicio hasta hoy, han colaborado con nosotros y siguen ayudando tratando de hacer una Comarca más próspera y solidaria y, cómo no, que nos haga sentirnos orgullosos de su pasado y de su futuro.*

*Buenos días.*

*Pero antes de marcharnos, es un placer para la Fundación compartir una copa con todos ustedes en el marco del Claustro de la Casa de Cultura.*