

*CARTA ABIERTA DEL PRESIDENTE DEL PATRONATO  
DE LA SIERRA, FUNDACIÓN DE LA CV*

*Quousque tandem abutere, Catelina, patientia nostra?  
Quam diu etiam furor iste tuus nos eludet?  
Quem ad finem sese effrenata iactabit audacia?*

Como es conocido por todos, en la sede de nuestra Fundación, ha quedado abierta la sala multiusos, que hemos querido denominar **Isidoro Garnelo**, nombre que personifica muchas de las inquietudes que hicieron nacer nuestra Fundación.

Una sociedad florece cuando existe demanda de personas para trabajar y, por el contrario, la desolación y la emigración aparecen cuando las condiciones político/económicas destruyen empresas y, en consecuencia, aparece el monstruo del paro.

También en la figura de Isidoro Garnelo, encontramos que el fenómeno de la emigración tiene una segunda consecuencia, a saber: la descapitalización de la sociedad al ser los elementos más dinámicos o capaces quienes constituyen el grueso de las personas que emigran.



*Corrida de toros*

Dado que ambos aspectos se pueden personificar en la familia Garnelo, la hemos elegido para abrir dicha sala. En efecto, el primer Garnelo llega a Enguera y se establece aquí con su familia en un momento en que existía demanda de técnicos –en su caso, cerrajeros–; con el tiempo nuestra sociedad se adocena y decide que no caben talleres “ruidosos”. La consecuencia es conocida: los Soler, los Garnelo o los Martínez, los Cabedo o los Aparicio así como otras muchas familias deben levantar sus casas. Y, como fatídica consecuencia, quedan las familias sensatas y cómodas, mientras las personas que marchan, cosa lógica, triunfarán en las sociedades receptoras que, curiosamente, son más dinámicas. En otras palabras, nuestros emigrantes, como todos cuantos lo son, triunfan rodeados de personas en sociedades más dinámicas, rindiendo en ellas la inversión que se realizó en sus países de origen.

En este contexto, y en pleno siglo XXI, algunas personas nos planteamos la posibilidad de romper con tan lamentable tendencia, aglutinándonos en torno a La Sierra, fundación de la CV.

Cinco años de trabajos en el silencio, el sosiego y la búsqueda de alternativas dan para mucho. No voy aquí a relatar las labores de edición de libros, los trabajos publicados en la ciberBiblioteca, los Cursos y Charlas, etc.; acciones calladas que un día u otro debían aflorar.

\* \* \*

Así pues nos encontramos en el inicio de una segunda fase: el paso a la acción pública. Sí, las reflexiones y aportaciones de quienes han estado trabajando en la soledad de un lustro, pasan de modo normal a ser actividades publicitadas. Acciones que se reflejan en multitud de gestos y zancadillas por parte de unos, como también de agradecimientos y colaboración de los más.

Y es a estos actos a los que quiero referirme, lógicamente, casi todos centrados con motivo de la exposición **Paseando con los Garnelo por Enguera**, que se ha podido montar gracias a la colaboración desinteresada del Grupo AMFO.

El primero y más agradable de los gestos producidos con motivo de dicha exposición ha sido la masiva respuesta que la gente sencilla ha protagonizado. Multitud de personas mayores han querido visitarla y testimoniarnos su agradecimiento por la labor que, confesaban, nos siguen a través de *EngueraTv*. A todas ellas, así como a la labor de dicha televisión quiero testimoniar el más sincero agradecimiento.

Igualmente hay que agradecer las rectificaciones, correcciones o precisiones que nos hacen a propósito de mil cosas, algunas de las cuales nos las atribuyen en el convencimiento que cuanto suena a historia o redescubrimiento de costumbres es de nuestra fundación, y les gusta “para que no se pierdan y la juventud las conozca...”

Y dentro de esta interminable lista de agradecimientos debo destacar a una familia enguerina que, tras visitar la exposición, quiso que dispusiéramos copia de las dos imágenes que acompañan este texto y que poseen en su domicilio. Muchísimas gracias por permitir que, a través nuestro, puedan ser disfrutadas por cuantos enguerinos y visitantes deseen hacerlo.

En resumen, muchas gracias a todos cuantos nos sienten como cosa suya.

\* \* \*

Con todo, conociendo que el camino es de largo recorrido y, porque hemos podido poner en marcha algunas acciones positivas, observamos que existen malas hierbas que conviene ir tratando para que nuevas floraciones nos permitan disfrutar de aquellos frutos que deseamos; porque dichos frutos volverán a ser de todos.

Por ejemplo: Hace unos meses la Fundación, de la que me honro presidir su Patronato, tuvo noticia que estaba en subasta un cuadro de Isidoro Garnelo y, pensando en “hacer patria” así como con gran sacrificio, logramos traer dicho lienzo al pueblo.

La campanuda voz de la “colla de asesores universitarios subvencionados”, no sé si temiendo que las arcas del Ayuntamiento pudieran quedar magras para sus “estudios y análisis”, no dudaron en descalificar, menospreciando cuando no vilipendiando, la operación del rescate de la obra de un ilustre enguerino.

Pues bien, no quedó ahí la cosa.

A los meses, con dinero público –eso sí, y que no les falte– se organizó una magna conferencia sobre otro de los Garnelo a la que asistieron el ínclito conferenciante, la concejal del ramo y una tercera persona ¡¡...!!

¿Es mucho pedir que se coloque a cada quien en su sitio? Desde nuestra fundación creemos que es lo mínimo exigible a nuestras autoridades administrativas.

Algo se está consiguiendo. Algunos dirán que muy poco, y tal vez tengan razón, pero ya se ha iniciado el giro. Un ejemplo: la inauguración de la exposición fue presidida por el Sr. Alcalde e incluso algún miembro de la oposición ha acudido a visitarla. No crean que sea poca cosa; no, algunos notamos la diferencia con aquellos momentos en que nuestras actividades públicas eran contraprogramadas.

Como venimos reiterando nuestros objetivos son a medio y largo plazo; y es cierto.

Pero ello no implica que consintamos aberraciones como la de quienes pretenden directamente que perdamos nuestra identidad como comarca.

¿Qué soy exagerado?

Decidan ustedes mismos tras conocer estas muestras; pues, si es cierto que para muestra basta un botón, aquí van dos.

Primera: la nomenclatura esa del Macizo del Caroig. ¿Acaso no tenemos otra forma de identificarnos que recurriendo a nombres extraños? Es cierto que las comunidades humanas vecinas no suelen mantener buenas relaciones. Tan es cierto, que en todas se exige a quien desee ostentar la máxima responsabilidad pública, como primera condición para serlo, ser natural de la misma: desde presidente de la república hasta el último responsable de la milicia, de la religiosidad, etc.

Por cierto, en todas: no.

Yo conozco una comunidad que deja en manos de personas de comunidades vecinas los depósitos de su historia escrita, de su patrimonio cultural y la enseñanza de sus hijos. Sí; existe una villa y una comarca que ha alcanzado el máximo galardón: ¡tiene la gloria de haber perdido hasta el apellido! Y, en consecuencia, es hija de padre desconocido, aunque mejor sería decir que es hija del vecino; dado que el Caroché pertenece a la Comarca vecina, al Valle de Ayora.

¡Anda ya Macizo del Caroig!



*Vendimiadoras montillanas*

La segunda: el castillo, porque pienso yo, si los moros llegan el año 711, y en fecha no precisa lo hacen a Enguera donde ya había un Castillo, y se marchan a 1244 ¿cómo alguien que dice haber pasado por la Universidad se atreve a llamarlo *Castillo de la Encomienda de Santiago* cuando los santiaguistas sólo lo detentaron 122 años frente a los casi cinco siglos de dominio y reconstrucción árabe?

Coincidirán que algunos podamos pensar si se trata de una estratagema para hacernos olvidar que se mandó destruir a petición de Játiva.

Dichoso Castillo de la Encomienda de Santiago ¡y qué forma de distorsionar la Historia!

Tras estas dos muestras espero comprendan que nos cueste mucho tragar con ruedas de molino tan indigestas.

\* \* \*

Y termino como al inicio:

*¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia?  
¿Hasta cuándo esta locura tuya seguirá riéndose de nosotros?  
¿Cuándo acabará esta desenfrenada audacia tuya?*

Que podríamos traducir, con la libertad que nos dan los años, con este singular párrafo:

**¿Cuándo podremos ver a gente de aquí al frente de cuanto suene a cultura?**

Sí, de enguerin@s y comarcan@s que lo hayan mamado, olvidándonos que tales puestos técnicos no son cromos que se intercambian ayuntamientos o partidos políticos. Deseamos que al frente de tales puestos aparezcan personas que, siendo técnicos en sus respectivos cometidos, sientan y sufran como propio cuando desaparezca un trozo de nuestro mermado patrimonio... Si, al frente del Archivo Municipal, o Responsables técnicos del Patrimonio (Museos, Pinacoteca, Puentes, Caminos, Casas con sus ornatos, Mobiliario urbano, Fiestas...) ¡los mismos Montes!

¿Para cuándo? ¿Para cuando el espolio nos haya dejado sin historia, como ya nos han dejado sin apellido?

**José Cerdá Aparicio**

*Patronato de La Sierra, fundación de la CV*