



## II RECITAL POÉTICO VERANO '95

-----

Un grupo de enguerinos, bajo la coordinación y la dirección de José Antonio Palop Ibañez, ofrece en esta noche de verano, en este magnífico Claustro de la Casa de la Cultura Manuel Tolsá, un recital que ha titulado " Romancetes D'Engra ", en el que Vds. van a tener ocasión de oír versos y escritos del enguerino D. Sebastián Pérez Simón.

Los poemas nos ayudarán a conocer los recuerdos de la Enguera de su infancia y juventud, aquella Enguera con la que siempre se sintió unido e identificado. La lectura de la obra teatral " Una noche de verano en la calle Zalamera ", escrita al alimón por Don Sebastián y el ya fallecido Emilio Granero Sancho, nos ofrecerá una estampa " alizonenca ", que retrata magistralmente la Enguera, sus gentes y sus costumbres de hace 60 años o más.

Como podrán comprobar, los componentes de este grupo solamente pretenden hacerles pasar una grata velada, insistiendo en su permanente mensaje de airear nuestra peculiar y querida "PARLA ENGUERINA".

Todos han puesto gran ilusión al preparar este recital, el gran respeto que les merecen sus paisanos, la ilusión de transmitir nuestra PARLA y de no permitir que caiga en el olvido, les anima a continuar ofreciéndoles cada verano actuaciones que nos acercan a nuestra cultura y costumbres.

EN ESTA OCASIÓN:

-----

ROMANCETES D'ENGRA

-----

POEMAS Y ESCRITOS DE D. SEBASTIAN PÉREZ SIMÓN.

Intervienen por orden de aparición:

- José Antonio Palop Ibañez.
- Enrique Beneyto Simón.
- Ricardo García Sanchiz.
- María José Bás Sanchiz.
- Maru Marín Tárrega.
- María Teresa Mora Simón.
- Francisco Santonja Davó.
- Miguel F. Almela Doménech.

DIRECCION  
JOSE A. PALOP IBAÑEZ.

LUZ Y SONIDO  
PEDRO JESÚS TORTOSA ESTEVE  
FRANCISCO A. CONEJERO PERALES

PATROCINAN y COLABORAN:



AYUNTAMIENTO DE ENGUERA



GENERALITAT  
VALENCIANA

1

VERANO CULTURAL ' 1995 --- CASA DE LA CULTURA

---

E N G U E R A

---

12 de agosto de 1.995

=====

" ROMANCETES D'ENGRA "

( Poesías de Sebastián Pérez Simón )

\* \* \*

PRESENTA , DIRIGE Y COORDINA : José A. Palop Ibáñez

ORIGINAL

PEPE

PRESENTADOR: Señoras y señores, muy buenas noches.

Fieles a nuestra cita, un año más, la CULTURA nos reúne y concita en esta noche estival, entre los acogedores arcos de este pacífico y tranquilo claustro .

Hogaño, un hombre de nuestro terruño, un enguerino de pro, de pura cepa, es quien - estamos seguros - nos va a deleitar con su literatura, transportándonos a un ayer no muy lejano, pero lleno de sabor, de vivencias, de enguerinismo en una palabra, El es Sebastián Pérez Simón ( esta noche aquí presente y para quien solicito un afectuoso aplauso ).

De Sebastián puedo decir que nació en Enguera en el año 21, concretamente en el Chalet Azul, ya que sus padres estaban al cargo de esta magnífica finca que construyeran Doña Vicenta Navarro y D. Mariano Cabedo, los cuales fueron sus padrinos de boda , y más tarde fueron padrinos de Bautismo y de boda de Sebastián.

Diez años vivió Sebastián en el Chalet Azul hasta que falleció su padre en un accidente laboral tras caerle una gran caldera cuando trabajaba en la fábrica de Piqueras. Su madre con cuatro hijos, una burreta y unos bancales sacó adelante a su familia.

Sebastián estudió en el Colegio Imperial de niños huérfanos de San Vicente durante varios años. Cuando cumplió los 14 años vuelve a Enguera en la baca de Granero completamente mudao y vuelve a encontrarse con sus raíces. Más tarde se marcha a vivir a Alacuás con la familia de los Carajos. Estamos en el año 1935. Al principio trabajó en la confección de mantas , aunque su cultura, sus conocimientos de contabilidad , dominio de máquina y simpatía general pronto lo colocan en despachos y oficinas con puestos de responsabilidad. Ya entonces, empieza a escribir sus primeras poesías que de forma espontánea surgen, sin hacer apenas correcciones.

Durante la guerra civil , su casa de la plaza de la Reina de Valencia se convirtió en la embajada de Enguera, pasando por ella infinitos enguerinos que pueden dar constancia hoy día, del evento. El alma de aquello era su madre; enguerina , acogedora , desprendida, ahorradora..,

El Servicio militar , los destinos , la vida de película, por el incalculable vigor narrativo de sus vivencias... Su matrimonio, sus hijos, sus empresas , sus viajes... Magnífico viajero por el mundo enguerineando siempre. Hemos llegado al hoy, y esta noche queremos sea como un pequeño homenaje al enguerino

que siempre tuvo sus ojos puestos en Engue-  
 ra, en su pueblo , en sus gentes y en sus  
 tradiciones. Y muestra de ello son sus  
 Romancetes d'Engra, que esta noche vamos a  
 ir desgranando ante ustedes.

En primer lugar les ofrecemos

VISPERAS DE SAN GIL

---

Recitan: Enrique Beneyto

Ricardo García

## Vísperas de San Gil

- Enrique* —Guelo, yo quiero un San Gil.  
*Ricardo* —Bien, chiquet; pues lo tendrás.  
 E. —Pero que sea bien grande.  
 R. —No te tienes que quejar.  
 Verás qué manojo t' hace  
 tu aguelo, que en too el lugar  
 digan: Quin San Gil más majo  
 l' han apañau al zaga!  
 E —¿Cuándo iremos a cogerlo?  
 R —Mañana; de madrugá.  
 Antes de que el sol caliente,  
 pillaremos una falz,  
 una cuerda con hevilla  
 de alionero, y un cabaz.  
 La agueta que ponga dentro  
 un buen peazo de pan  
 pa comérselo con higas.  
 Y... camino l' achazar  
 iremos, que sé un ribazo  
 donde podremos segar  
 un San Gil alto...  
 E. —¿Muy alto?  
 ¿Tanto como el campanar?  
 R. —No tanto; pero yo penso  
 que en too el término no hay  
 San Gil tan granau y majo  
 como el que tú llevarás.  
 E —Macho tú, aguelo.  
 R. —¿Qué dices?  
 ¿Va y me llamas animal?  
 E —No, aguelo. Que ixo lo dicen  
 en el Cine el Rullo al  
 muchacho que a toos gana.  
 R. —¡Caray!  
 Pues sí que aprendéis ca cosa...  
 Bueno: ya no hay más que hablar.  
 Mañana, a her el manojo.  
 E —Sí, aguelo. El que ha de ganar.  
 Ha de ser grande, bien grande,  
 aunque l' haiga de arrastrar.

ENTRE LAS VIGILIAS DE S. JUAN, EN LA TARDE DEL  
PRESENTADOR: FIESTA DE SAN GIL QUE  
Seguidamente les ofrecemos el poema

REPIQUE DE SAN GIL

---

Recita: María José Bas.

*«¡Viva San Gil  
con las patas de badil!»*  
Talán, talán,  
tilín, tilín.

Vaigamos, chiquetes  
allá a Benamil,  
que orillica el pozo  
un ribazo vi,  
llenico, llenico  
de verde San Gil  
y quien antes llegue  
lo podrá cullir.  
Talán, talán,  
tilín, tilín.

Mare, mare, venga  
y ayúdeme a mí  
a ligar bien fuerte  
éste que cogí,  
y una bandereta  
le pondré allá al fin  
pa que toos me miren  
llevar mi San Gil.  
Talán, talán,  
tilín, tilín.

Las campanas tocan  
y tenemos que ir  
con el gran manajo  
para bendecir.  
Y luego tocarlo;  
tocario a San Gil,  
¡qué manojá limpia  
hemos de salir!  
Talán, talán,  
tilín, tilín.

Ya aparece el Cura  
diciendo el latín  
y a toos los bendice  
con su aguamanil,  
mientras los crianzos  
luchan por subir

más alto, más alto  
cada uno el San Gil.  
Talán, talán,  
tilín, tilín.

¡Que viva mi pueblo  
cien veces y mil!  
¡Que viva mi Enguera  
donde yo nació,  
que conserva intacta  
la bella y gentil  
bendición de hinojos  
del día San Gil.

*«¡Viva San Gil  
con las patas de badil,  
y las orejetas  
de bufacandil!»*  
Talán talán.  
tilín tilín.

